

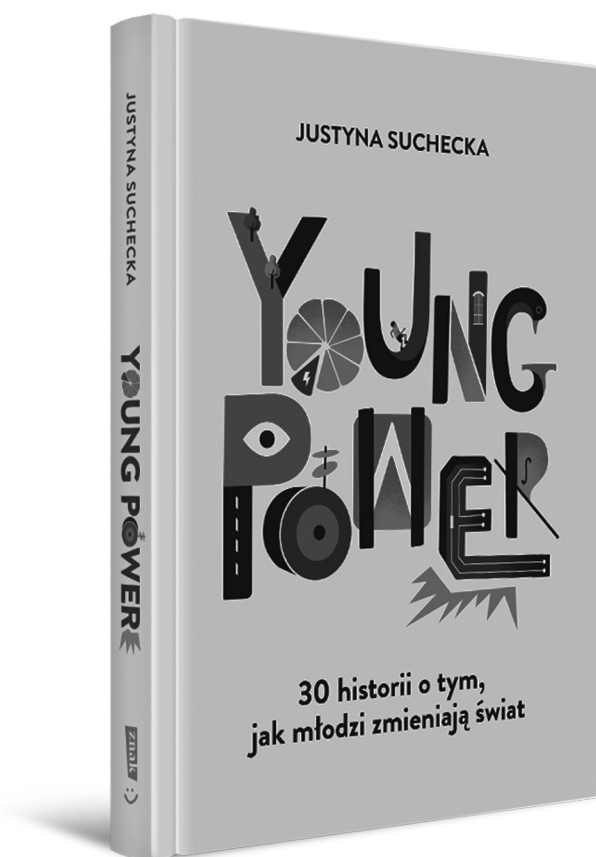
prawo do błędu

dlaczego wywrotka jest ważniejsza niż sukces?

JUSTYNA SUCHECKA

YOUNG POWER

30 historii o tym,
jak młodzi zmieniają świat



LEKTURA SZKOLNA

KLASY IV-VIII

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (Dz.U. 2026 poz. 378), obowiązującym od 1 września 2026 r.

CZAS TRWANIA | 45 minut

GRUPA DOCELOWA | klasy IV-VIII szkoły podstawowej

TEMATYKA | budowanie odporności psychicznej, walka z perfekcjonizmem i strachem przed porażką, akceptacja błędów jako elementu procesu uczenia się

CELE LEKCJI

Uczeń:

- poznaje historie Szymona Ziemickiego, Władysława Sowuła oraz Anny Skierskiej, którzy osiągnęli sukces dzięki eksperymentom, wywrotkom i błędom;
- rozumie, dlaczego w szkole często panuje presja bycia idealnym od razu, choć w rzeczywistości prawdziwi innowatorzy stale się mylą;
- analizuje własne podejście do porażek i uczy się patrzeć na błąd jak na informację zwrotną, a nie powód do wstydu;
- doświadcza ćwiczenia uwalniającego od presji ocen przez pracę z *Dziennikiem genialnych porażek*.

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

- egzemplarze książki Justyny Sucheckiej *Young power! 30 historii o tym, jak młodzi zmieniają świat* (lub wydrukowane fragmenty o Szymonie, Władysławie i Ani);
- karta pracy ***Dziennik genialnych porażek*** wraz z ***Certyfikatem pięknej wywrotki*** dla każdego ucznia;
- tablica, magnesy, kolorowe flamastry.

SZCZEGÓŁOWY PRZEBIEG LEKCJI

1. WSTĘP | Kto nigdy się nie pomylił?

- **Zaskakujące otwarcie:** Nauczyciel wita uczniów i zadaje pytanie na forum: „Kto z was ani razu nie popełnił błędu, nie przewrócił się na rolkach, nie spalił potrawy lub nie pomylił się w zadaniu z matematyki?”. Czeką na reakcję i po chwili stwierdza, że nikt taki nie istnieje – a jednak w szkole często zachowujemy się tak, jakby pomyłka była czymś najgorszym na świecie.
- **Nawiązanie do lektury:** Nauczyciel wprowadza bohaterów książki Justyny Sucheckiej *Young power!*, którzy udowadniają, że najwspanialsze rzeczy powstają wtedy, gdy przestajemy bać się porażki.
- **Wniosek otwierający:** „Dzisiaj dowiedzimy, że wywrotka wcale nie oznacza końca świata – często jest najważniejszym krokiem do sukcesu”.

2. DOŚWIADCZENIE WARSZTATOWE

- **Burza mózgów w parach:** Uczniowie dobierają się w pary i dostają 2 minuty na wypisanie na małych karteczkach samoprzylepnych jak największej liczby wynalazków lub osiągnięć powstałych przypadkowo albo w wyniku spektakularnych błędów (np. super glue, kuchenka mikrofalowa, penicylina).
- **Prezentacja na tablicy:** Chętne pary przyklejają karteczki na tablicy wokół hasła: **„BŁĄD TO NIE KONIEC”**.
- **Refleksja:** Nauczyciel podsumowuje: „Nauka i życie nie polegają na bezbłędnym przechodzeniu kolejnych poziomów jak w grze wideo. Prawdziwi innowatorzy ciągle się mylą – i właśnie dzięki temu odkrywają coś nowego”.

3. PRACA Z TEKSTEM | Mistrzowie wywrotek

- **Podział na grupy ekspertów:** Klasa dzieli się na trzy grupy. Każda grupa czyta fragment o jednym z bohaterów i odpowiada na pytanie, w jaki sposób błąd lub porażka pomogły tej osobie osiągnąć cel.
- **Grupa 1 (Szymon Ziemiński):** Uczy na YouTube jazdy na rolkach agresywnych i powtarza swoją dewizę: „Jeśli się nie przewrócisz, to się nie nauczysz”. Szymon zaliczył brutalny upadek na twarz, ukruszył ząb i wręcz nienawidził rolek, ale dziś jest mistrzem Polski, bo potrafi wyciągać wnioski ze swoich wywrotek.
- **Grupa 2 (Władysław Sowul):** Młody innowator, który studiuje lotnictwo i kosmonautykę już w liceum. Wraz z kolegami zbudował samolot latający do tyłu, co zaczęło się od... kupienia przez

internet całkowicie wadliwych, połamanych modeli („totalnego syfu”) i rzucania nimi dla zabawy. Władek twierdzi, że najfajniejsze rzeczy wynikają z błędów.

- **Grupa 3 (Anna Skierska):** Młoda badaczka, która chciała produkować tanie ogniwa słoneczne z owoców i warzyw (np. buraków i malin). Jej pierwsze eksperymenty kończyły się katastrofą – produkty się rozpadały, a soki suszyła domową suszarką do włosów. Dzięki tym niepowodzeniom zrozumiała jednak, jak prowadzić eksperymenty w laboratorium, i stworzyła ogniwo dziesięciokrotnie tańsze od dotychczasowych.
- **Wspólna refleksja:** Uczniowie zauważają, że żaden z bohaterów nie osiągnąłby sukcesu, gdyby poddał się po swojej pierwszej porażce.

4. WARSZTAT Z KARTĄ PRACY | *Dziennik genialnych porażek*

- **Rozdanie kart pracy:** Każdy uczeń otrzymuje autorską kartę pracy *Dziennik genialnych porażek*.
- **Indywidualne zadanie:** Uczniowie otrzymują polecenie, by przypomnieć sobie swoją własną „porażkę” z ostatnich tygodni (np. zepsuty model, przegrany mecz, zła ocena, nieudany rysunek) i opisać ją w karcie według klucza: „Co poszło nie tak? Czego się dzięki temu się nauczyłam(-łem)?”.
- **Ustanowienie certyfikatu:** Każdy uczeń samodzielnie wypisuje dla siebie dołączony do karty **Certyfikat pięknej wywrotki** za podjęcie trudnej próby.

5. ZAMKNIĘCIE I EWALUACJA

- **Runda podsumowująca w kręgu:** Uczniowie dokończają na forum zdanie: „Moja ulubiona wywrotka w życiu nauczyła mnie, że...”.
- **Bilet wyjścia:** Uczniowie oddają nauczycielowi fragment karty pracy z *Certyfikatem pięknej wywrotki* lub przyklejają go do zeszytu jako tarczę chroniącą przed paraliżującym perfekcjonizmem.

ZADANIE 1. Laboratorium niepowodzeń

Przypomnij sobie sytuację, w której coś nie poszło po twojej myśli (w szkole, sporcie, grze komputerowej lub w ramach twojej pasji). Zamiast chować to na dno szuflady, spójrz na to okiem naukowca – jak Anna Skierska lub Szymon Ziemiński!

Co chciałam(-łem) osiągnąć (jaki był mój cel)?

Grid of dots for writing.

Co poszło nie tak (jak wyglądała moja wywrotka)?



Grid of dots for writing.

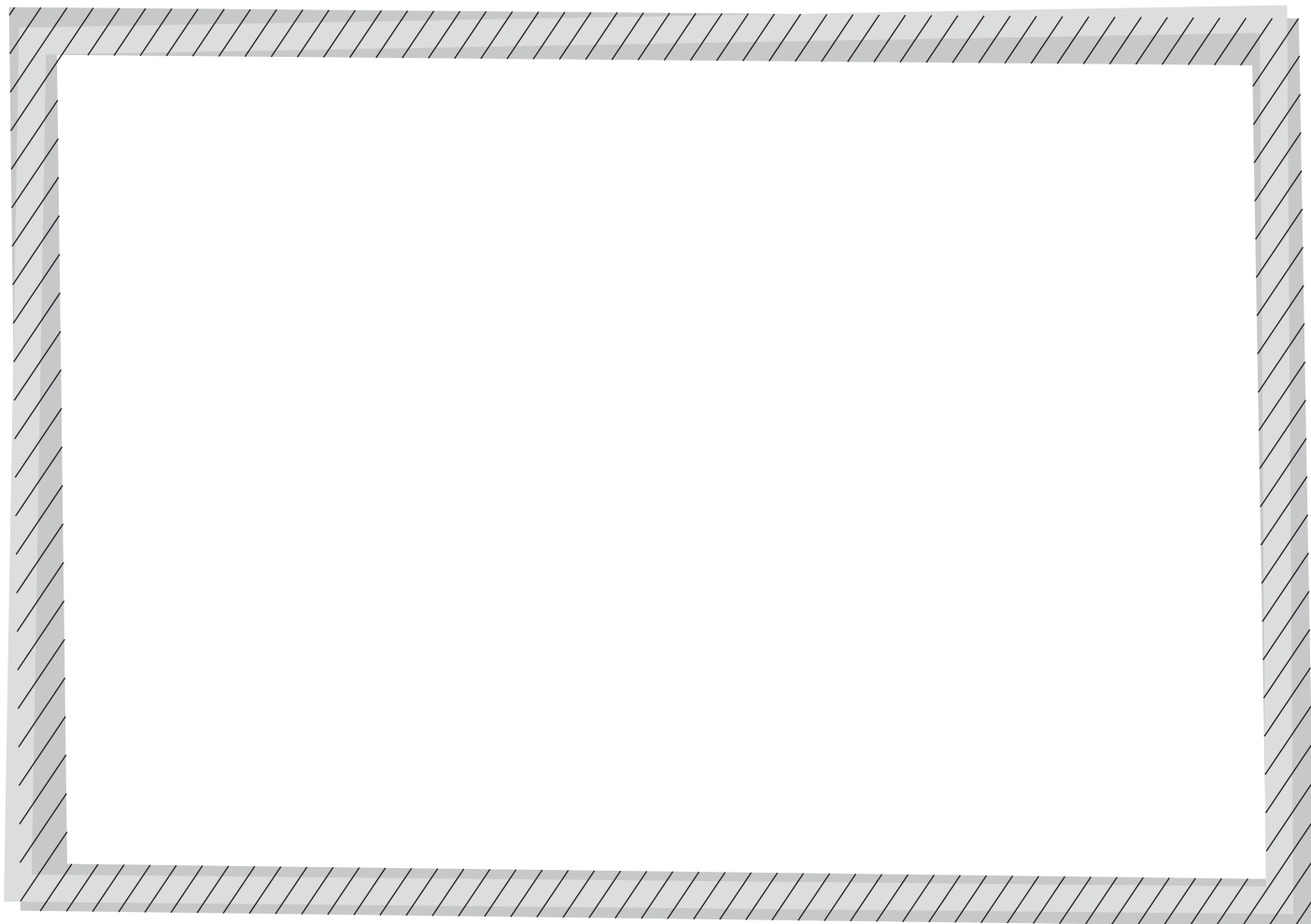
Czego ta sytuacja mnie nauczyła (jaka informacja zwrotna z niej płynie)?

Grid of dots for writing.



ZADANIE 2. Projekt innowatora – od błędu do odkrycia

Władysław Sowul udowodnił, że najlepsze rzeczy są efektami błędów i zabawy. Wyobraź sobie, że twoja wczorajsza pomyłka lub jakieś niepowodzenie to w rzeczywistości prototyp nowego wynalazku. Co mogłoby z niego powstać? Opisz to krótko lub naszkicuj w ramce poniżej.



certyfikat pięknej wywrotki

Niniejszym zaświadczam, że
ma pełne prawo do popełniania błędów, testowania nowych dróg,
przewracania się i wstawania na nowo.

Porażka nie oznacza, że jestem do niczego — oznacza, że próbuję czegoś
trudnego!

.....
Podpis
(autoryzowany innowator)